

MICHELE MACCARONI

ATTORE PROFESSIONISTA

Diplomato presso la Scuola di Recitazione del Teatro Nazionale di Genova.
Socio ordinario dell'Associazione culturale **Numeri 11** di Grottammare (AP).

TEATRO

2019

Paragoghè tratto dal libro *La Repubblica delle Stragi* a cura di Salvatore Borsellino, edito da Paper First. Regia di MARCO BALIANI. Produzione Marche Teatro. 23-24-25 maggio, Tribunale di Ancona.

Teatro in PDF 2019: Pillole di Frontiera. Rassegna teatrale organizzata dall'Associazione Culturale **Numeri 11** di Grottammare, presso Teatro dell'Arancio. 17 marzo - 29 marzo - 14 aprile.

OTTAVA RIMA, ovvero come i pastori contano le pecore. Scritto, diretto e interpretato da Michele Maccaroni, Gennaro Apicella e Andrea Illuminati.

ALTER EGO, conversazione-spettacolo su Osvaldo Licini. Di e con Michele Maccaroni, Gennaro Apicella, Valentina Illuminati ed Ernesta Argira. Musica dal vivo di Andrea Illuminati e Michele Sperandio.

La guerra di Troia non si farà di Jean Giraudoux (tratto da). Con Michele Maccaroni e Francesco Brunori. Nell'ambito di IPOTETICA piccola rassegna teatrale e cinematografica. Circolo ARCI La Serra di Recanati. 26 febbraio.

2018-2019

PROGETTO SIPARIO BIS BIS promosso da Marche Teatro, Regione Marche con FSE. Collaborazioni con MARCO BALIANI, GERALDIN PILGRIM (Gran Bretagna), LUCIA MASCINO, MASSIMO DE LORENZO, LINO TERRA (Teatro del Canguro).

2017

Splendid's e **Stretta Sorveglianza** di Jean Genet, regia (rispettivamente) di GIANLUIGI FOGACCI e ALESSANDRO AVERONE. Teatro India di Roma.

Richard II di W. Shakespeare, regia di PETER STEIN. Teatro Metastasio di Prato – Stabile della Toscana.

La Dodicesima Notte di W. Shakespeare, regia di MARCO SCIACCALUGA. Teatro Stabile di Genova. Partecipazione al Festival Internazionale di Teatro "Your Chance" di Mosca.

Minetti di Thomas Bernhard, regia di MARCO SCIACCALUGA. Teatro Stabile di Genova.

Guerrilla (partecipazione a) ideazione: EL CONDE DE TORREFIEL. Short Theatre 12, Teatro India di Roma.

2016

La Dodicesima Notte di W. Shakespeare, regia di MARCO SCIACCALUGA. Teatro Stabile di Genova.

2015

Il Processo da Franz Kafka, adattamento e regia di ANDREA BATTISTINI. Teatro Stabile di Genova.

Minetti di Thomas Bernhard, regia di MARCO SCIACCALUGA. Teatro Stabile di Genova.

Sangue Amaro di M. Pompei e V. Marini, regia di JACOPO MARIA BIOCCHI, nell'ambito della XX Rassegna di drammaturgia contemporanea del Teatro Stabile di Genova.

La Dodicesima Notte di W. Shakespeare, regia di MARCO SCIACCALUGA. Teatro Stabile di Genova.

letture pubbliche in importanti occasioni culturali genovesi, a cura di ANNA LAURA MESSERI.

2014

Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, nel ruolo di *Romeo*, regia di ALEX SASSATELLI – TEATRO IF.

La guerra di Troia non si farà di J. Giraudoux, regia di ANNA LAURA MESSERI. Teatro Stabile di Genova.

CINEMA

2018

La Banda Grossi. Regia di CLAUDIO RIPALTI. Produzione Cinestudio di Fermignano (PU).

WEB E TV

2016

Vitriol cortometraggio scritto da Carlo Campanelli, per la regia di FRANCESCA MALINVERNO. Nel ruolo del protagonista *Nemo*. Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Milano.

FORMAZIONE

2018

Laboratorio a cura di EIMUNTAS NEKROSIUS sui testi *Il Gabbiano* di Cechov e *Riccardo II* di Shakespeare. Nell'ambito di Napoli Teatro Festival 2018 (18 - 29 giugno).

2017

Laboratorio condotto da ROBERTO RUSTIONI sul testo di PAU MIRÒ *Bufals*; nell'ambito di *Fabulamundi – Playwriting Europe*; presso Olinda – Teatro LaCucina, Milano (18 - 24 settembre).

2016

Workshop di recitazione cinematografica GLI ATTORI DAL TEATRO AL CINEMA diretto da Valentina Materiale e Karina Arutyunyan presso Accademia dei Filodrammatici di Milano (16 - 31 luglio).

Laboratorio per attori su *Riccardo II* di William Shakespeare condotto da PETER STEIN in collaborazione con il Teatro Metastasio di Prato (2 - 28 maggio).

2015

Master di circa 700 ore presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

Workshop di recitazione davanti alla macchina da presa con la casting director Chiara Agnello.

Workshop di teatrodanza "RELOAD THE BODY" con Michela Lucenti e Balletto Civile.

2014

Diploma di attore professionista al termine del Corso di Qualificazione di 1200 ore per Attore (cod. istat 2.5.5.2.2.1) presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

Seminario di lavoro sul corpo con Enrico Bonavera.

Seminario di voce secondo il metodo Linklater con Alessandro Fabrizi.

2013

Seminario di metodo funzionale della voce e di canto lirico secondo il metodo Lichtenberg diretto dal tenore e maestro di canto Marco Mustaro.

Corso Propedeutico per Attore di 250 ore presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

Laboratorio di messa in scena in compagnia amatoriale con esibizioni in strada e in locali.

2012

Corso avanzato di doppiaggio tenuto da Roberto Chevalier e propedeutica di recitazione e dizione con l'attrice Clara Sancricca presso SoundArt, Roma.

Seminario di II livello "*Lo spirito dell'attore*" con Matteo Belli.

2011

Seminario di I livello "*La voce dell'attore*" con Matteo Belli.

Corsi di *Coro popolare* e *Tecniche vocali*, circolo Agorà, Pisa.

Corso biennale di *formazione attoriale* e corso quadrimestrale di *dizione*, presso il Teatro il Canovaccio di Pisa, diretto da Giuseppe Raimo.

Lezioni private di recitazione con Giulia Solano, membro della compagnia teatrale *I Sacchi di Sabbia* con sede presso il Teatro Sant'Andrea di Pisa.

2006

Maturità scientifica e iscrizione alla Facoltà di Fisica presso l'Università di Pisa (studi in regime di congelamento).

LINGUE

Conoscenza della lingua inglese pari a livello B2 (VANTAGE or UPPER-INTERMEDIATE) secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento (CEFR).

<https://www.britishcouncil.it/esami/perche-conseguire-certificazioni-linguistiche/livelli-inglese-quadro-comune-europeo-cefr-miur>

SPORT

Equitazione: monta inglese (passo, trotto, galoppo).

Sci.

3 anni di pratica della Break dance.

Cintura rossa di Kung Fu.

4 kyu di Aikido conferito dal M° Daniele Granone.

STRUMENTI

Dal 2001 al 2006 lezioni private di pianoforte.

ALTRO

Nel 2012 pubblica la raccolta di prose e poesie "Bene, eccoci", edito da MEF Maremmi Editore Firenze.